

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

«Городской дворец
творчества детей
и молодёжи №1» тверждаю»
директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Протокол № 01
от «26» 08 2021 года Приказ № 169
26 «08 2021 года

*РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«КЛАДЕЗЬ ИДЕЙ»*

направленность: художественная
возраст обучающихся: 8-10 лет
группа №2
год обучения: 2 год (144 часа)

Урукова Ирина Геннадьевна
педагог дополнительного образования
отдела технического и
декоративно-прикладного творчества

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Рабочая программа второго года обучения «Кладезь идей». Рабочая программа разработана на основе авторской образовательной программы по основам дизайна «Кладезь идей». Рабочая программа второго года обучения «Кладезь идей» имеет художественную направленность и предназначена для формирования и развития навыков работы с различными художественными материалами: деревом, стеклом, акриловыми красками, витражными краскам в различных видах ДПИ. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет кругозор возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, творческий потенциал, креативное мышление.

Планируемые результаты

| раздел программы или задача | результат | | | механизм отслеживания |
|--|---|---|--|---|
| | высокий | средний | низкий | |
| Раздел 1. вводное задачи: - объяснить правила ТБ и поведения на занятиях по изо и основам дизайна | знать: -правила ТБ и правила поведения на занятиях по изо и основам дизайна; уметь: - пользоваться инструментами и материалами на занятиях, соблюдая правила ТБ | знать: -правила ТБ и поведения на занятиях по изо и основам дизайна; уметь: -пользоваться инструментами и материалами, на занятиях, соблюдая правила ТБ под контролем педагога | уметь: -выполнять правила ТБ с помощью педагога; - пользоваться инструментами и материалами, на занятиях, соблюдая правила ТБ с помощью педагога | устный опрос, работа с перфокартами |
| Раздел 2. витражная роспись на плоской поверхности задачи: -дать понятие витражной росписи, познакомить с видами, техниками выполнения витражей, технологией росписи по стеклу; -научить использовать витражную роспись, роспись по стеклу при создании | знать: -виды витражей: мозаичные витражи, витражи в стиле тиффани, в стиле галле. -знать технологию росписи по стеклу. -правила, техники безопасности при работе со стеклом; -художественные эффекты, создаваемые в витражной росписи; -виды витражных красок, их особенности и недостатки. уметь: -самостоятельно | знать: -правила, техники безопасности при работе со стеклом; -знать технологию росписи по стеклу. уметь: -под контролем педагога работать в витражными красками; | знать: -правила, техники безопасности при работе со стеклом; -виды витражных красок. уметь: -совместно с педагогом работать витражными красками; | устный фронтальный контроль, анализ практической, лабораторной, самостоятельной работы, экспресс выставка, анализ творческих работ, участие в конкурсах, выставках |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| творческих работ | работать в различных витражных техниках; -самостоятельно выбирать инструменты и материалы для работы красками для росписи по стеклу; -создавать самостоятельно композиции, творческие работы витражными контурами и красками на плоской поверхности | используя витражные контуры и краски под контролем педагога | | |
| Раздел 3. роспись акриловыми красками на плоской поверхности задачи: - познакомить с народными ремеслами России; -познакомить с историей создания традиционной матрёшки; виды матрёшек; - технологию и этапы создания и росписи матрёшки; уметь: - различать Загорскую, семеновскую, Полхов-Майдановскую матрёшки; - владеть приемами кистевой росписи; - самостоятельно создавать и расписывать плоскую матрёшку в соответствии с традиционной технологией росписи матрёшки; -дать понятие нетрадиционно | знать: -народные ремесла России; - историей создания традиционной матрёшки, виды матрёшек; - технологии и этапы создания и росписи матрёшки; уметь: - различать Загорскую, семеновскую, Полхов-Майдановскую матрёшки; - владеть приемами кистевой росписи; - самостоятельно создавать и расписывать плоскую матрёшку в соответствии с традиционной технологией росписи матрёшки; | знать: -народные ремесла России; - историю создания традиционной матрёшки; -этапы росписи матрёшки уметь: - под контролем педагога расписывать традиционную матрёшку(объемную); - под контролем педагога разрабатывать эскиз нетрадиционной матрёшки в татарском национальном костюме; | знать: -народные ремесла России; - историей создания традиционной матрёшки; уметь: - совместно с педагогом расписывать плоскую нетрадиционную матрёшку в национальном татарском костюме, плоскую деревянную заготовку по образцу | устный фронтальный контроль, кроссворд, перфокарты, анализ практической, тестовые вопросы, экспресс выставка, анализ творческих работ, участие в конкурсах, выставках |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|--|--|
| <p>й матрешки; -познакомить с национальным татарским костюмом и традиционным и орнаментами Татарстана; -научить расписывать на плоской форме нетрадиционную матрешку в национальном татарском костюме; -научить приемам кистевой росписи; -научить расписывать деревянные заготовки</p> | <p>деревянные заготовки; - самостоятельно разработать эскиз нетрадиционной матрешки в татарском национальном костюме; -самостоятельно расписывать плоскую матрешку по собственному эскизу</p> | <p>деревянные заготовки</p> | | |
|---|---|-----------------------------|--|--|

Содержание программы

Раздел 1. «Введение» (2ч.)

Тема 1.1. «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»

Теория: знакомство с целью и задачами программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Повторение правил поведения на занятиях, правил техники безопасности, работая с оборудованием и материалами на занятиях. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Практика: диагностика учащихся с помощью графических тестов.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, наглядный показ оборудования и художественных материалов, диагностическое тестирование, беседа.

Раздел 2. «Витражная роспись на плоской поверхности» (68ч. +6ч.)

Тема 2.1. «Изготовление изделия «Черепаха» (роспись витражными красками на компьютерном диске). Подготовка материалов, инструментов. Разработка эскиза росписи панциря на диске. Варианты композиций. Линейный рисунок»

Теория: знакомство с алгоритмом изготовления изделия «Черепаха» (роспись витражными красками на компьютерном диске), инструментами и материалами, необходимыми для работы.

Практика: подбор материалов инструментов для работы, работа с литературой, разработка эскиза росписи панциря на компьютерном диске.

Формы и методы проведения занятий: демонстрация изделия, самостоятельная, практическая работа, использование дистанционного материала <http://starnika.net.ua/post231041566>

Тема 2.1.2. «Разработка эскиза росписи панциря на диске. Цветовое решение»

Теория: закрепление знаний о цветовом круге.

Практика: цветовое решение эскиза панциря «Черепахи».

Формы и методы проведения занятий: беседа, показ (демонстрация) изделия, практическая работа.

Тема 2.1.3.«Перенос линейного рисунка панциря черепахи на компьютерный диск»

Теория: закрепление алгоритма изготовления изделия «Черепаха».

Практика: перенос рисунка панциря «Черепахи» на компьютерный диск с помощью кальки.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

Тема 2.1.4. «Прорисовка контуром на диске линейного рисунка панциря черепахи»

Теория: классификация акриловых контуров.

Практика: поэтапная прорисовка контуром на диске линейного рисунка панциря черепахи.

Формы и методы проведения занятий: беседа, демонстрация наглядного материала, этапов рисования, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75222855_2145

Тема 2.1.5. «Прорисовка контуром на диске линейного рисунка панциря черепахи»

Теория: классификация акриловых контуров.

Практика: поэтапная прорисовка контуром на диске линейного рисунка панциря черепахи.

Формы и методы проведения занятий: беседа, демонстрация наглядного материала, этапов рисования, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75222855_2145

Тема 2.1.6. «Роспись витражными красками на диске панциря черепахи»

Теория: знакомство с витражными красками, их свойствами, способами работы витражными красками.

Практика: цветовое решение панциря черепахи на компьютерном диске с помощью витражных красок.

Формы и методы проведения занятий: беседа, демонстрация наглядного материала, этапов росписи панциря черепахи, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75222855_2145

Тема 2.1.7. «Роспись витражными красками на диске панциря черепахи»

Теория: знакомство с витражными красками, их свойствами, способами работы витражными красками.

Практика: цветовое решение панциря черепахи на компьютерном диске с помощью витражных красок.

Формы и методы проведения занятий: беседа, демонстрация наглядного материала, этапов росписи панциря черепахи, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75222855_2145

Тема 2.1.8. «Декорирование расписанного панциря черепахи стразами»

Теория: закрепление алгоритма изготовления изделия «Черепаха».

Практика: декорирование расписанного панциря черепахи стразами.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

Тема 2.1.9. «Изготовление и роспись деталей частей тела черепахи на пластике»

Теория: знакомство с родственными, контрастными цветами в цветовом круге. Виды контраста.

Практика: изготовление и прорисовка деталей, частей тела «Черепахи» с помощью акрилового контура.

Формы и методы проведения занятий: показ действий, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75222855_2144.

Тема 2.1.10. «Изготовление и роспись деталей частей тела черепахи на пластике»

Теория: знакомство с родственными, контрастными цветами в цветовом круге. Виды контраста.

Практика: изготовление и прорисовка деталей, частей тела «Черепахи» с помощью акрилового контура.

Формы и методы проведения занятий: показ действий, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75222855_2144

Тема 2.1.11. «Сборка частей тела черепахи, декор стразами черепахи»

Теория: повторение ТБ работы с ножницами и kleem.

Практика: сборка частей тела черепахи, декор стразами черепахи, покрытие лаком изделия.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75222855_2143

Тема 2.1.12. «Сборка частей тела черепахи, декор стразами черепахи, покрытие лаком изделия»

Теория: повторение ТБ работы с ножницами и kleem.

Практика: сборка частей тела черепахи, декор стразами черепахи, покрытие лаком изделия.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-75222855_2143, экспресс-выставка, анализ работ.

Тема 2.1.13. «Программа «Каникулы»

Тема 2.1.14. «Программа «Каникулы»

Тема 2.1.15. «Программа «Каникулы»

Тема 2.2.1. «Витражная роспись стеклянного панно размером 15*21см. Разработка эскиза панно размером 15*21см с витражной росписью на стекле. Линейный рисунок»

Теория: знакомство с ТБ работы со стеклянными материалами. Основы композиции.

Практика: разработка эскиза панно (линейный рисунок), работа с литературой.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazh-svoimi-rukami.html>

Тема 2.2.2. «Разработка эскиза панно размером 15*21см с витражной росписью на стекле. Линейный рисунок. Проработка деталей»

Теория: Основы композиции. Композиционный центр.

Практика: разработка эскиза панно (линейный рисунок), работа с литературой.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazh-svoimi-rukami.html>

Тема 2.2.3. «Разработка эскиза панно размером 15*21см с витражной росписью на стекле. Цветовое решение»

Теория: основы цветоведения. Контрастные цвета.

Практика: цветовое решение эскиза панно.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazh-svoimi-rukami.html>

Тема 2.2.4. «Перенос эскиза на стекло. Прорисовка контурами»

Теория: закрепление алгоритма изготовления панно с витражной росписью на стекле.

Практика: перенос эскиза на стекло с помощью кальки. Прорисовка рисунка контурами по стеклу.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazh-svoimi-rukami.html>

Тема 2.2.5.«Витражная роспись стеклянного панно размером 15*21см. Проработка фона»

Теория: знакомство с особенностями работы витражными красками по стеклу.

Практика: роспись фона витражными красками на стеклянном панно.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazh-svoimi-rukami.html>

Тема 2.2.6.«Витражная роспись стеклянного панно размером 15*21см. Прорисовка деталей»

Теория: повторение алгоритма работы над панно, расписанного витражными красками по стеклу.

Практика: роспись крупных деталей панно витражными красками.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazh-svoimi-rukami.html>

Тема 2.2.7.«Витражная роспись стеклянного панно размером 15*21см. Прорисовка деталей»

Теория: повторение алгоритма работы над панно, расписанного витражными красками по стеклу.

Практика: роспись мелких деталей панно витражными красками.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazh-svoimi-rukami.html>

Тема 2.2.8. «Декор и оформление стеклянного панно размером 15*21см»

Теория: повторение ТБ работы с клеем и стеклянными материалами.

Практика: декорирование и оформление стеклянного панно размером 15*21см стразами и декоративными элементами.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazh-svoimi-rukami.html>, экспресс-выставка, анализ работ.

Тема 2.3.1.«Изготовление сувенира из компьютерных дисков. Разработка эскиза. Линейный рисунок»

Теория: знакомство с алгоритмом работы над сувениром из компьютерных дисков.

Практика: разработка линейного эскиза сувенира из компьютерных дисков, расписанного витражными красками.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazhnaja-rospis-na-kompakt-diskah.html>

Тема 2.3.2.«Изготовление сувенира из компьютерных дисков Разработка эскиза. Цветовое решение»

Теория: закрепление знаний работы витражными красками.

Практика: цветовое решение эскиза сувенира из компьютерных дисков, расписанного витражными красками.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazhnaja-rospis-na-kompakt-diskah.html>

Тема 2.3.3.«Изготовление сувенира из компьютерных дисков. Перенос эскиза на диск»

Теория: закрепление алгоритма изготовления панно с витражной росписью на диске.

Практика: перенос линейного эскиза на компьютерный диск с помощью кальки.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazhnaja-rospis-na-kompakt-diskah.html>

Тема 2.3.4. «Изготовление сувенира из компьютерных дисков. Прорисовка контурами»

Теория: знакомство с приемами работы акриловыми контурами.

Практика: прорисовка акриловыми контурами компьютерного диска.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazhnaja-rospis-na-kompakt-diskah.html>

Тема 2.3.5. «Изготовление сувенира на основе компьютерного диска витражными красками. Сборка и декор аксессуара»

Теория: закрепление алгоритма изготовления сувенира из компьютерных дисков.

Практика: сборка и декорирование сувенира из компьютерных дисков.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/vitrazhnaja-rospis-na-kompakt-diskah.html>, анализ работ, экспресс-выставка.

Тема 2.3.6. «Текущий контрольный срез»

Практика: решение тестовых заданий и вопросов по пройденному материалу в учебном году.

Формы и методы проведения занятий: тестирование

Тема 2.3.7. «Программа «Каникулы»

Тема 2.3.8. «Программа «Каникулы»

Тема 2.3.9. «Программа «Каникулы»

Тема 2.4.1.«Витражная роспись стеклянного панно размером А4. Разработка эскиза. Линейный рисунок»

Теория: повторение правил ТБ работы со стеклянными материалами. Основы композиции.

Практика: разработка эскиза панно(линейный рисунок), работа с литературой.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/rospis-vitrazhnymi-kraskami-po-steklu-master-klas-podsolnuhi.html>

Тема 2.4.2. «Разработка эскиза панно размером А4 с витражной росписью на стекле. Линейный рисунок. Проработка деталей»

Теория: повторение знаний на тему «основы композиции, композиционный центр».

Практика: разработка эскиза панно (линейный рисунок), работа с литературой.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/rospis-vitrazhnymi-kraskami-po-steklu-master-klas-podsolnuhi.html>

Тема 2.4.3. «Разработка эскиза панно размером А4 с витражной росписью на стекле. Цветовое решение»

Теория: повторение знаний на тему «основы цветоведения».

Практика: цветовое решение эскиза панно.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/rospis-vitrazhnymi-kraskami-po-steklu-master-klas-podsolnuhi.html>

Тема 2.4.4.«Перенос эскиза на стекло. Прорисовка контурами по стеклу и керамике»

Теория: закрепление алгоритма изготовления панно с витражной росписью на стекле.

Практика: перенос эскиза на стекло с помощью кальки. Прорисовка рисунка контурами по стеклу.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/rospis-vitrazhnymi-kraskami-po-steklu-master-klas-podsolnuhi.html>

Тема 2.4.5. «Витражная роспись стеклянного панно размером А4. Проработка фона»

Теория: повторение знаний об особенностях работы витражными красками по стеклу.

Практика: роспись фона витражными красками на стеклянном панно.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/rospis-vitrazhnymi-kraskami-po-steklu-master-klas-podsolnuhi.html>

Тема 2.4.6. «Витражная роспись стеклянного панно размером А4. Прорисовка деталей»

Теория: повторение алгоритма работы над панно, расписанного витражными красками по стеклу.

Практика: роспись крупных деталей панно витражными красками.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/rospis-vitrazhnymi-kraskami-po-steklu-master-klas-podsolnuhi.html>

Тема 2.4.7. «Витражная роспись стеклянного панно размером А4. Прорисовка деталей»

Теория: повторение алгоритма работы над панно, расписанного витражными красками по стеклу.

Практика: роспись мелких деталей панно витражными красками.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/rospis-vitrazhnymi-kraskami-po-steklu-master-klas-podsolnuhi.html>

Тема 2.4.8. «Декор и оформление стеклянного панно размером А4»

Теория: повторение ТБ работы с клеем и стеклянными материалами.

Практика: декорирование и оформление стеклянного панно стразами и декоративными элементами.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/rospis-vitrazhnymi-kraskami-po-steklu-master-klas-podsolnuhi.html>, экспресс-выставка, анализ работ

Раздел 3. «Роспись акриловыми красками на плоской поверхности» (53ч.)

Тема 3.1. «Знакомство с традиционной и нетрадиционной росписью по дереву»

Теория: знакомство с традиционной и нетрадиционной росписью по дереву.

Практика: работа с литературой, лабораторная работа.

Формы и методы проведения занятий: беседа, лабораторная работа, демонстрация наглядных пособий, практическая работа.

Тема 3.2. «Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Разработка эскиза. Линейный рисунок»

Теория: знакомство с алгоритмом росписи деревянной заготовки акриловыми красками.

Практика: выполнение эскиза росписи деревянной заготовки (линейный рисунок)

Формы и методы проведения занятий: опрос, закрепление пройденного материала, практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.livemaster.ru/topic/1732535-sozdaem-panno-s-kryuchkami-pashalnaya-kurochka?msec=54>, https://vk.com/wall-107229715_1517

Тема 3.2.2. «Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Разработка эскиза. Проработка деталей эскиза»

Теория: повторение алгоритма росписи деревянной заготовки акриловыми красками.

Практика: выполнение эскиза росписи деревянной заготовки (линейный рисунок), проработка деталей.

Формы и методы проведения занятий: закрепление пройденного материала, практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.livemaster.ru/topic/1732535-sozdaem-panno-s-kryuchkami-pashalnaya-kurochka?msec=54>, https://vk.com/wall-107229715_1517

Тема 3.2.3. «Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Разработка эскиза. Цветовое решение»

Теория: знакомство о свойства и особенностями акриловых красок.

Практика: цветовое решение эскиза росписи деревянной заготовки акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа.

Тема 3.2.4. «Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Разработка эскиза. Цветовое решение. Проработка деталей эскиза в цвете»

Теория: закрепление знаний о свойствах и особенностях акриловых красок.

Практика: цветовое решение эскиза росписи деревянной заготовки акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, обсуждение практической работы.

Тема 3.2.5. «Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Подготовка деревянной заготовки к росписи. Перенос эскиза на деревянную заготовку»

Теория: закрепление алгоритма росписи деревянной заготовки акриловыми красками.

Практика: подготовка деревянной заготовки к росписи, перенос эскиза на деревянную заготовку.

Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ действий, практическая работа.

Тема 3.2.6. «Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Роспись фона»

Теория: закрепление темы «цветовые сочетания».

Практика: роспись основы, фона деревянной заготовки акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-107229715_1517.

Тема 3.2.7. «Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Роспись крупных деталей»

Теория: закрепление темы «цветовые сочетания».

Практика: роспись крупных деталей деревянной заготовки акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-107229715_1517.

Тема 3.2.8. «Роспись по дереву акриловыми красками деревянной заготовки.

Роспись мелких деталей»

Теория: закрепление темы «цветовые сочетания».

Практика: роспись мелких деталей деревянной заготовки акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-107229715_1516

Тема 3.2.9.«Роспись по дереву акриловыми красками деревянной заготовки.

Роспись мелких деталей»

Теория: закрепление темы «цветовые сочетания».

Практика: роспись мелких деталей деревянной заготовки акриловыми красками.

Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-107229715_1516

Тема 3.2.10. «Роспись по дереву акриловыми красками деревянной заготовки.

Проработка контурами в точечной технике»

Теория: знакомство с нетрадиционной «точечной техникой» рисования.

Практика: проработка деталей деревянной заготовки акриловыми контурами в «точечной технике» рисования.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-107229715_1515, анализ работ.

Тема 3. 2.11. «Роспись по дереву акриловыми красками деревянной заготовки.

Проработка контурами в точечной технике»

Теория: закрепление темы о нетрадиционной «точечной технике» рисования.

Практика: проработка деталей деревянной заготовки акриловыми контурами в «точечной технике» рисования.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала https://vk.com/wall-107229715_1515, анализ работ.

Тема 3.2.12. «Роспись по дереву акриловыми красками деревянной заготовки.

Декорирование и покрытие лаком»

Теория: знакомство с разными видами лаков, их свойствами, особенностями, областью применения.

Практика: декорирование расписанной деревянной заготовки стразами и декоративными элементами и покрытие изделия лаком.

Формы и методы проведения занятий: опрос, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, анализ работ, экспресс-выставка.

Тема 3.2.13.«Программа «Каникулы»

Тема3.2.14. «Программа «Каникулы»

Тема3.2.15. «Программа «Каникулы»

Тема 3.3.«Знакомство с традиционными видами матрешек: Загорская, Семеновская, Полхов-Майдановская. Этапы и элементы росписи матрешки»

Теория: знакомство с традиционными видами матрешек: Загорская, Семеновская, Полхов-Майдановская, их особенностями, этапами росписи.

Практика: зарисовка разных видов традиционной матрешки.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация наглядных пособий, презентации «Русская матрешка», практическая работа, использование дистанционного материала <https://infourok.ru/prezentaciya-znakomstvo-s-russkoy-narodnoy-igrushkoy-russkaya-matryoshka-3910598.html>, <https://sdelala-sama.ru/rospis/1309-rospis-matreshki-master-klass-dlya-nachinayuschi.html>.

Тема 3.4.1. «Роспись нетрадиционной матрешки акриловыми красками (плоская поверхность). Составление эскиза нетрадиционной матрешки в национальном татарском костюме. Линейный рисунок»

Теория: знакомство с алгоритмом росписи плоской нетрадиционной матрешки, знакомство с татарским национальным костюмом

Практика: работа с литературой, составление эскиза нетрадиционной матрешки в национальном татарском костюме. Линейный рисунок.

Формы и методы проведения занятий: опрос, практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.livemaster.ru/topic/126561-master-klass-rospis-matreshki?msec=54>

Тема 3.4.2. «Составление эскиза нетрадиционной матрешки в национальном татарском стиле. Цветовое решение»

Теория: знакомство с татарским национальным костюмом.

Практика: цветовое решение эскиза нетрадиционной матрешки в национальном татарском костюме.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://infourok.ru/material.html?mid=95715>

Тема 3.4.3. «Перенос эскиза на плоскую деревянную заготовку матрешки»

Теория: знакомство со способами переноса линейного эскиза на деревянную основу.

Практика: перенос эскиза на плоскую деревянную заготовку матрешки.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа.

Тема 3.4.4. «Роспись изделия, соблюдая технологические этапы. Фоновая прорисовка»

Теория: знакомство с технологическими этапами росписи плоской деревянной матрешки.

Практика: выполнение грунтовки, фоновой прорисовки деревянной плоской матрешки.

Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://world-hmade.ru/mk/matryoshka.php>

Тема 3.4.5. «Роспись «лицевого окошка» матрешки, линейный рисунок на деревянной основе»

Теория: знакомство с построением правильно пропорционального женского портрета, этапами выполнения «лицевого окошка» матрешки.

Практика: выполнение «лицевого окошка» в линиях на плоской деревянной заготовке.

Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/rospis-razdelochnoi-doski-master-klas.html>

Тема 3.4.6.«Роспись «лицевого окошка» матрешки»

Теория: знакомство с получением телесного цвета кожи путем смешивания цветов.

Практика: цветовое решение «лицевого окошка» плоской деревянной матрешки.
Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/rospis-razdelochnoi-doski-master-klas.html>, http://irishkalia.blogspot.com/2014/01/blog-post_27.html

Тема 3.4.7. «Роспись сарафана, традиционного татарского костюма нетрадиционной матрешки»

Теория: знакомство с татарским национальным костюмом, украшениями.
Практика: цветовое решение сарафана, традиционного татарского костюма нетрадиционной плоской матрешки.
Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/rospis-razdelochnoi-doski-master-klas.html>

Тема 3.4.8. «Роспись деталей одежды. Украшение орнаментами, узорами элементов одежды»

Теория: знакомство с понятием «орнамент, узор», татарским узором, орнаментом.
Практика: прорисовка узорами и орнаментами элементов одежды нетрадиционной плоской матрешки.
Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/rospis-razdelochnoi-doski-master-klas.html>

Тема 3.4.9. «Роспись деталей одежды. Украшение орнаментами, узорами элементов одежды»

Теория: знакомство с понятием «орнамент, узор», татарским узором, орнаментом.
Практика: прорисовка узорами и орнаментами элементов одежды нетрадиционной плоской матрешки.
Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/rospis-razdelochnoi-doski-master-klas.html>

Тема 3.4.10. «Контурка»

Теория: знакомство с понятием «контурка».
Практика: прорисовка тонким черным контуром элементов одежды, частей тела нетрадиционной плоской матрешки.
Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/rospis-razdelochnoi-doski-master-klas.html>

Тема 3.4.11.«Проработка мелких деталей изделия-оживка»

Теория: знакомство с понятием «оживка».
Практика: прорисовка, оживка белым цветом элементов одежды, частей тела нетрадиционной плоской матрешки.
Формы и методы проведения занятий: наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/rospis-razdelochnoi-doski-master-klas.html>

Тема 3.4.12.«Лакировка изделия, сушка»

Теория: знакомство с разными видами лаков, их свойствами, особенностями, областью применения.

Практика: покрытие изделия лаком, просушка изделия.

Формы и методы проведения занятий: опрос, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, анализ работ, экспресс-выставка.

Тема 3.5. «Итоговый контрольный срез- итоговая выставка творческих работ»

Практика: подготовка творческих работ для участия итоговой выставке за учебный год.

Формы и методы проведения занятий: итоговая выставка за учебный год, анализ творческих работ.

Тема 3.6.«Итоговое занятие»

Практика: подведение итогов за учебный год.

Формы и методы проведения занятий: награждение, чаепитие.

Календарный учебный график

| № п/п | месяц | число | время проведения занятия | форма занятия | количество часов | тема занятия | место проведения | форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|---|------------------|---|------------------|--|
| 1 | Сентябрь | | | беседа, лекция | | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Нулевой контрольный срез: диагностика учащихся с помощью графических тестов | 304 | опрос, диагностика учащихся с помощью графических тестов |
| 2 | Сентябрь | | | самостоятельная, практическая работа | 2 | Изготовление изделия «Черепаха» (роспись витражными красками на компьютерном диске).Подготовка материалов, инструментов. Разработка эскиза росписи панциря на диске. Варианты композиций. Линейный рисунок» | 304 | опрос, анализ работ, экспресс- выставки, участие в конкурсах и выставках. |
| 3 | Сентябрь | | | беседа, показ (демонстрация) изделия, практическая работа | 2 | Разработка эскиза росписи панциря на диске. Цветовое решение | 304 | опрос, анализ работ, экспресс- выставки, участие в конкурсах и выставках |
| 4 | Сентябрь | | | практическая работа | 2 | Перенос линейного рисунка панциря черепахи на компьютерный диск | 304 | опрос, анализ работ, экспресс- выставки |
| 5 | Сентябрь | | | практическая работа | 2 | Прорисовка контуром на диске линейного рисунка панциря черепахи | 304 | анализ работ |
| 6 | Сентябрь | | | практическая работа | 2 | Прорисовка контуром на диске линейного рисунка панциря черепахи | 304 | опрос, анализ работ |

| | | | | | | | | |
|----|----------|--|--|---|---|---|-----|---|
| 7 | Сентябрь | | | лекция, практическая работа | 2 | Роспись витражными красками на диске панциря черепахи | 304 | анализ работ |
| 8 | Сентябрь | | | практическая работа | 2 | Роспись витражными красками на диске панциря черепахи | 304 | анализ работ |
| 9 | Сентябрь | | | практическая работа | 2 | Декорирование расписанного панциря черепахи стразами | 304 | анализ работ |
| 10 | Октябрь | | | объяснение, практическая работа | 2 | Изготовление и роспись деталей частей тела черепахи на пластике | 304 | анализ работ |
| 11 | Октябрь | | | практическая работа | 2 | Изготовление и роспись деталей частей тела черепахи на пластике | 304 | анализ работ |
| 12 | Октябрь | | | практическая работа | 2 | Сборка частей тела черепахи, декор стразами черепахи | 304 | анализ работ |
| 13 | Октябрь | | | самостоятельная практическая работа | 2 | Сборка частей тела черепахи, декор стразами черепахи | 304 | экспресс-выставка работ, анализ работ, участие в выставках, конкурсах |
| 14 | Октябрь | | | лекция, работа с литературой, практическая работа | 2 | Витражная роспись стеклянного панно размером 15*21см. Разработка эскиза панно размером 15*21см с витражной росписью на стекле. Линейный рисунок | 304 | опрос, анализ практической работы |
| 15 | Октябрь | | | работа с литературой, практическая работа | 2 | Разработка эскиза панно размером 15*21см с витражной росписью на стекле. Линейный рисунок. Проработка деталей | 304 | опрос, анализ работ |
| 16 | Октябрь | | | мастер-класс | 2 | Программа «Каникулы» | | |
| 17 | Ноябрь | | | экскурсия | 2 | Программа «Каникулы» | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|---|---|--|-----|--|
| 18 | Ноябрь | | | развлекательное мероприятие | 2 | Программа «Каникулы» | | |
| 19 | Ноябрь | | | самостоятельная, практическая работа | 2 | Разработка эскиза панно размером 15*21см с витражной росписью на стекле. Цветовой рисунок. Проработка деталей | 304 | анализ работ |
| 20 | Ноябрь | | | практическая работа | 2 | Перенос эскиза на стекло. Прорисовка контурами | 304 | опрос, анализ работ |
| 21 | Ноябрь | | | самостоятельная, практическая работа | 2 | Витражная роспись стеклянного панно размером 15*21см. Проработка фона | 304 | анализ работ |
| 22 | Ноябрь | | | самостоятельная, практическая работа | 2 | Витражная роспись стеклянного панно размером 15*21см. Прорисовка деталей | 304 | анализ работ |
| 23 | Ноябрь | | | самостоятельная, практическая работа | 2 | Витражная роспись стеклянного панно размером 15*21см. Прорисовка деталей | 304 | анализ работ |
| 24 | Ноябрь | | | практическая работа | 2 | Декор и оформление стеклянного панно размером 15*21см | 304 | экспресс-выставка работ, анализ работ, участие в конкурсах |
| 25 | Ноябрь | | | объяснение, работа с литературой, практическая работа | 2 | Изготовление сувенира из компьютерных дисков. Разработка эскиза. Линейный рисунок | 304 | опрос, анализ работ |
| 25 | Декабрь | | | практическая работа | 2 | Изготовление сувенира из компьютерных дисков. Разработка эскиза. Цветовое решение | 304 | анализ работ |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|---------------------------------------|---|--|-----|---|
| 27 | Декабрь | | | объяснение, практическая работа | 2 | Изготовление сувенира из компьютерных дисков. Перенос эскиза на диск | 304 | опрос, анализ работ |
| 28 | Декабрь | | | практическая работа | 2 | Изготовление сувенира из компьютерных дисков. Прорисовка контурами | 304 | опрос, анализ работ |
| 29 | Декабрь | | | практическая работа | 2 | Изготовление сувенира на основе компьютерного диска витражными красками. Сборка и декор аксессуара | 304 | экспресс-выставка работ, анализ работ, участие в выставках, конкурсах |
| 30 | Декабрь | | | тестирование | 2 | Текущий контрольный срез | 304 | Тестирование |
| 31 | Декабрь | | | самостоятельная практическая работа | 2 | Витражная роспись стеклянного панно размером А4. Разработка эскиза. Линейный рисунок | 304 | опрос, анализ работ |
| 32 | Декабрь | | | самостоятельная практическая работа | 2 | Разработка эскиза панно размером А4 с витражной росписью на стекле. Линейный рисунок. Проработка деталей | 304 | анализ работ |
| 33 | Декабрь | | | развлекательно-танцевальная программа | 2 | Программа «Каникулы» | | |
| 34 | Январь | | | мастер-класс | 2 | Программа «Каникулы» | | |
| 35 | Январь | | | спортивные игры | 2 | Программа «Каникулы» | | |
| 36 | Январь | | | самостоятельная практическая работа | 2 | Разработка эскиза панно размером А4 с витражной росписью на стекле. Цветовое решение | 304 | экспресс-выставка работ, анализ работ |
| 37 | Январь | | | объяснение, практическая | 2 | Перенос эскиза на стекло. Прорисовка контурами по стеклу и керамике | 304 | анализ работ |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|---|---|--|-----|---|
| | | | | работа | | | | |
| 38 | Январь | | | самостоятельная практическая работа | 2 | Витражная роспись стеклянного панно размером А4. Проработка фона | 304 | анализ работ |
| 39 | Январь | | | самостоятельная практическая работа | 2 | Витражная роспись стеклянного панно размером А4. Прорисовка деталей | 304 | анализ работ |
| 40 | Январь | | | самостоятельная практическая работа | 2 | Витражная роспись стеклянного панно размером А4. Прорисовка деталей | 304 | анализ работ |
| 41 | Январь | | | практическая работа | 2 | Декор и оформление стеклянного панно размером А4 | 304 | опрос, анализ работ, экспресс-выставка работ, участие в конкурсах |
| 42 | Февраль | | | беседа, презентация, лабораторная работа, практическая работа | 2 | Знакомство с традиционной и нетрадиционной росписью по дереву | 304 | опрос, анализ лабораторной работы |
| 43 | Февраль | | | опрос, закрепление пройдённого материала, работа с литературой, практическая работа | | Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Разработка эскиза. Линейный рисунок | 304 | опрос, анализ работ |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|--|--|---|---|-----|---|
| 44 | Февраль | | | закрепление пройденного материала, практическая работа | | Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Разработка эскиза. Проработка деталей эскиза | 304 | опрос, анализ работ |
| 45 | Февраль | | | практическая работа | 2 | Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Разработка эскиза. Линейный рисунок | 304 | анализ работ |
| 46 | Февраль | | | практическая работа | 2 | Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Разработка эскиза. Цветовое решение | 304 | обсуждение практической работы, анализ работ |
| 47 | Февраль | | | объяснение, практическая работа | 2 | Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Подготовка деревянной заготовки к росписи. Перенос эскиза на деревянную заготовку | 304 | обсуждение практической работы, анализ работ |
| 48 | Февраль | | | практическая работа | 2 | Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Роспись фона | 304 | анализ работ |
| 49 | Февраль | | | самостоятельная работа, практическая работа | 2 | Роспись по дереву акриловыми красками плоской деревянной заготовки. Роспись крупных деталей | 304 | анализ работ |
| 50 | Март | | | самостоятельная работа, практическая работа | 2 | Роспись по дереву акриловыми красками деревянной заготовки. Роспись мелких деталей | 304 | анализ работ |

| | | | | | | | | |
|----|------|--|--|---|---|--|-----|--|
| 51 | Март | | | самостоятельная работа, практическая работа | 2 | Роспись по дереву акриловыми красками деревянной заготовки. Роспись мелких деталей | 304 | анализ работ |
| 52 | Март | | | практическая работа | 2 | Роспись по дереву акриловыми красками деревянной заготовки. Проработка контурами в точечной технике | 304 | экспресс-выставка работ, анализ работ |
| 53 | Март | | | самостоятельная работа | 2 | Роспись по дереву акриловыми красками деревянной заготовки. Проработка контурами в точечной технике | 304 | анализ работ |
| 54 | Март | | | практическая работа | 2 | Роспись по дереву акриловыми красками деревянной заготовки. Декорирование и покрытие лаком | 304 | экспресс-выставка работ, анализ работ |
| 55 | Март | | | лекция, презентация | 2 | Знакомство с традиционными видами матрешек: Загорская, Семеновская, Полхов-Майдановская. Этапы и элементы росписи матрешки | 304 | Опрос |
| 56 | Март | | | лекция, презентация, работа с литературой, практическая работа | 2 | Роспись нетрадиционной матрешки акриловыми красками(плоская поверхность). Составление эскиза нетрадиционной матрешки в национальном татарском костюме. Линейный рисунок | 304 | опрос, анализ работ |
| 57 | Март | | | практическая работа | | Составление эскиза нетрадиционной матрешки в национальном татарском стиле. Цветовое решение | 304 | анализ работ |
| 58 | Март | | | игровая программа | 2 | Программа «Каникулы» | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|--|---|---|--|-----|---------------------|
| 59 | Апрель | | | мастер-класс | 2 | Программа «Каникулы» | | |
| 60 | Апрель | | | спортивные игры | 2 | Программа «Каникулы» | | |
| 61 | Апрель | | | практическая работа | 2 | Перенос эскиза на плоскую деревянную заготовку матрешки | 304 | анализ работ |
| 62 | Апрель | | | практическая работа | 2 | Роспись изделия, соблюдая технологические этапы. Фоновая прорисовка | 304 | анализ работ |
| 63 | Апрель | | | объяснение, практическая работа | 2 | Роспись «лицевого окошка» матрешки, линейный рисунок на деревянной основе | 304 | анализ работ |
| 64 | Апрель | | | практическая работа | 2 | Роспись «лицевого окошка» матрешки | 304 | анализ работ |
| 65 | Апрель | | | работа с литературой, практическая работа | 2 | Роспись сарафана, традиционного татарского костюма нетрадиционной матрешки | 304 | опрос, анализ работ |
| 66 | Апрель | | | работа с литературой, практическая работа | 2 | Роспись деталей одежды. Украшение орнаментами, узорами элементов одежды | 304 | опрос, анализ работ |
| 67 | Май | | | работа с литературой, практическая работа | 2 | Роспись деталей одежды. Украшение орнаментами, узорами элементов одежды | 304 | опрос, анализ работ |
| 68 | Май | | | практическая работа | 2 | Контурка | 304 | анализ работ |
| 69 | Май | | | практическая работа | 2 | Проработка мелких деталей изделия-оживка | 304 | анализ работ |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|--|------------------------------------|---|---|-----|---------------------------------------|
| 70 | Май | | | самостоятельная работа | 2 | Лакировка изделия, сушка | 304 | экспресс-выставка работ, анализ работ |
| 71 | Май | | | дидактическая игра, выставка работ | 2 | Итоговый контрольный срез- итоговая выставка творческих работ | 304 | выставка работ |
| 72 | Май | | | награждение, чаепитие | 2 | Итоговое занятие | 304 | награждение |

